

Tipe Kepribadian Sanguinis Tokoh Magi Diela dalam Novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo

Erlina Zahar, Ardinah

Program Studi Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Batanghari, Jambi, Indonesia

Jl. Slamet Ryadi, Broni-Jambi

Correspondence email: erlinazahar17@gmail.com, ardinadina542@gmail.com

Abstrak. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Dalam melaksanakan penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data dari penelitian ini diambil dari kutipan- kutipan yang terkait dengan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Sumber data penelitian ini bersumber dari dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2020. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah menggunakan teknik dokumentasi yang dijadikan sebagai data untuk dianalisis dengan pendekatan struktural. Teknik ini peneliti gunakan untuk menggambarkan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Adapun jumlah kutipan- kutipan yang berkaitan dengan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo ditemukan sebanyak 61 temuan. Tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo merupakan individu yang mempunyai sifat terbuka dan mudah bergaul. Sehingga menyukai pengalaman yang baru dan akan bersemangat dalam menghadapi tantangan hidup.

Kata kunci: Tipe Kepribadian Sanguinis; Tokoh; Novel

Abstract. This study aims to describe the sanguine personality type of Magi Diela in Dian Purnomo's novel *Perempuan Yang Crying to Bulan Hitam*. In carrying out this research, the researcher used a qualitative descriptive research type. The data from this study were taken from quotations related to the sanguine personality type of the character Magi Diela in Dian Purnomo's novel *Perempuan Yang Crying to Bulan Hitam*. The source of the data for this research comes from the novel *Women Who Cry to the Black Moon* by Dian Purnomo which was published by Gramedia Pustaka Utama in 2020. The data collection technique in this study was to use documentation techniques which were used as data to be analyzed with a structural approach. This technique is used by the researchers to describe the sanguine personality type of Magi Diela in the novel *Perempuan Yang Crying to Bulan Hitam* by Dian Purnomo. As for the number of quotes related to the sanguine personality type of Magi Diela's character in Dian Purnomo's novel *Perempuan Yang Crying to Bulan Hitam*, there were 61 findings. The sanguine personality type of Magi Diela in the novel *Perempuan Yang Crying to the Black Moon* by Dian Purnomo is an individual who has an open and sociable nature. So like new experiences and will be excited in facing life's challenges.

Keywords: Sanguine Personality Type; Character; Novel

PENDAHULUAN

Karya sastra mempunyai beragam bentuk yaitu puisi, prosa, maupun drama. Salah satu jenis karya sastra yang paling banyak diminati oleh pembaca adalah karya sastra yang berbentuk novel. "Novel adalah suatu cerita prosa yang fiktif dalam panjang yang tertentu, yang melukiskan para tokoh, gerak serta adengan kehidupan yang representatif dalam suatu alur atau suatu keadaan yang agak kacau atau kusut" (Tarigan, 2015). Di dalam novel biasanya mengedepankan masalah sosial seperti gambaran kehidupan, potret fenomena sosial, kejadian secara konkret yang terjadi di masyarakat, atau kenyataan sosial lainnya.

Tipe kepribadian perempuan sebagai tema yang dikembangkan dengan baik oleh sastrawan, selalu menarik untuk dibaca sehingga dapat menjadi teladan bagi perempuan lain yang membacanya. Salah satu novel yang mengisahkan tentang tipe kepribadian ialah novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*

karya Dian Purnomo. Tipe kepribadian perempuan merupakan tipe kepribadian yang memiliki berbagai aspek di antaranya adalah tipe sanguinis. Tipe kepribadian sanguinis merupakan tipe kepribadian yang cenderung memiliki jiwa yang optimis, ekspresif, serta memiliki rasa antusias yang tinggi. "Tipe sanguinis adalah pribadi yang humoris, supel, ekspresif, punya rasa ingin tahu yang besar, dan selalu mengikuti perkembangan zaman" (Sujanto, 2006). Dengan memiliki tipe kepribadian sanguinis cenderung berjuang dengan rasa kecanduan atau ingin sesuatu yang terus-menerus.

Tipe kepribadian sanguinis cenderung memiliki jiwa petualang yang tinggi untuk mencoba hal yang baru dan tidak takut akan resiko yang dihadapi "Tipe kepribadian sanguinis sering disebut sebagai si superstar karena memiliki sifat ekstrover, pembicara, dan optimis" (Neolaka, dkk 2017). Dengan sifat yang dimiliki sanguinis sehingga lebih mudah untuk menyatakan

pendapatnya kepada orang lain. Adapun ciri-ciri yang dimiliki oleh seseorang tipe kepribadian sanguinis yaitu “Suka bersenang-senang, mudah bergaul dengan orang lain, punya energi yang besar, cenderung ekstrovert, aktif, optimistis, impulsif, punya selera humor yang baik, ekspresif, tidak ragu menunjukkan rasa sayang ke orang lain, perhatian mudah teralih ketika bosan, cenderung lupa, kurang tertata, dan kompetitif” (Zebua, 2021).

Dalam penelitian ini, teori tentang tipe kepribadian sanguinis yang telah di jelaskan di atas akan peneliti jadikan sebagai landasan teori untuk melakukan penelitian ini. Konsep ini akan penulis gunakan untuk menganalisis tipe kepribadian sanguinis pada tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Untuk melakukan penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan psikologi sastra. Pendekatan psikologi sastra merupakan suatu pendekatan yang berkaitan dengan masalah kejiwaan dan menyangkut batiniah manusia. “Kajian sastra yang memandang karya sastra sebagai aktivitas kejiwaan. Karya sastra di pandang sebagai fenomena psikologis, akan menampilkan aspek-aspek kejiwaan melalui tokoh-tokoh jika kebetulan teks berupa drama maupun prosa” (Endraswara, 2011). Pendapat tersebut mengatakan bahwa watak tokoh yang ada di dalam suatu cerita selalu mencerminkan aspek kejiwaan yang berbeda oleh setiap masing- masing tokoh. Selain itu penelitian ini juga menggunakan pendekatan struktural.

Rafiek (2010) mengembangkan pendekatan struktural sehingga dapat dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: Membaca keseluruhan cerita terlebih dahulu. Setelah membaca diperoleh pengetahuan, kesan dalam cerita, tokoh, serta peristiwa yang dialami. Lalu, apabila cerita itu terlalu panjang, maka cerita tersebut dapat dibagi menjadi beberapa episode. Setelah itu, setiap episode mengandung deskripsi tentang kehidupan atau peristiwa yang dialami oleh tokoh dalam cerita. Kemudian, perhatikan adanya suatu relasi atau kalimat-kalimat yang menunjukkan hubungan tertentu antar elemen dalam suatu cerita. Setelah memperhatikan adanya suatu kalimat-kalimat yang menunjukkan hubungan dalam cerita. Ceritanya disusun secara cermat dan objektif. Selanjutnya kita mencoba menarik kesimpulan dari cerita tersebut. Dan kita dapat menyimpulkan cerita tersebut sebagai suatu bangunan makna. Langkah akhir, menarik kesimpulan akhir dengan mencoba memaknakan cerita tersebut dengan kesimpulan yang nyata dan adanya fakta.

Dengan menganalisis menggunakan pendekatan struktural, maka akan memudahkan peneliti untuk melakukan penelitian dalam menganalisis unsur kepribadian sanguinis pada tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Berdasarkan uraian di atas, maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan alasan sebagai berikut: Pentingnya penelitian karya sastra

karena memuat nilai-nilai kehidupan seseorang yang dapat menjadi acuan dalam kehidupan. Menurut sepengetahuan peneliti kajian mengenai tipe kepribadian sanguinis belum banyak dikaji. Terdapat fenomena mengenai masalah budaya perempuan menjadi ketidakadilan gender, kekerasan masih ada dan nyata. Sehingga dengan menganalisis novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo dapat memberikan pembelajaran tentang perjuangan perempuan.

Penelitian ini fokus pada tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Tokoh ini memiliki kepribadian sanguinis. Fokus berikutnya adalah fokus pada tipe kepribadian sanguinis karena tipe ini untuk memperlihatkan sebagai insan perempuan mampu menaikkan harkat dan martabat diri dengan masalah hidup yang dihadapi. Tujuan penelitian ini untuk mengkaji antusias seorang perempuan yang bernama Magi Diela sebagai tokoh perempuan yang tertindas dalam novel ini berjuang keras untuk menjadi perempuan yang maju sesuai dengan perkembangan zaman.

METODE

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu jenis penelitian deskriptif yang bersifat kualitatif. Salah satu jenis penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan suatu objek yang diteliti adalah penelitian deskriptif. Menurut Siswantoro (2010) “Penelitian deskriptif merupakan prosedur pemecahan yang diselidiki dengan mendeskripsikan tentang keadaan suatu subjek atau objek penelitian (novel) pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang tampak atau sebagaimana adanya”. Dari pendapat tersebut mengatakan bahwa jenis penelitian deskriptif digunakan untuk memecahkan suatu masalah dengan cara penyajiannya ialah mendeskripsikan mengenai fakta yang ditemukan. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat mendeskripsikan bukan mengenai angka-angka. Sebagaimana menurut Martha & Kresno (2016) “Penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang menghasilkan penemuan- penemuan yang tidak diperoleh dengan menggunakan prosedur statistik”. Penelitian kualitatif menghasilkan suatu pendeskripsian.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa penelitian deskriptif kualitatif merupakan jenis penelitian yang bersifat mendeskripsikan suatu jawaban dari permasalahan yang sedang di amati. Jenis penelitian yang peneliti gunakan dalam penelitian ini ialah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian ini, peneliti dapat mendeskripsikan keadaan subjek maupun objek berdasarkan fakta-fakta yang ada terdapat pada tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo

dengan mengkaji aspek tipe kepribadian sanguinis. Adapun data dalam penelitian ini ialah kutipan-kutipan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Data yang ditemukan dalam kutipan tersebut akan dianalisis.

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Novel ini diterbitkan pertama kali pada tahun 2020 oleh Gramedia Pustaka Utama. Novel ini berjumlah 320 halaman dengan sampul berwarna merah jambu atau sering disebut dengan warna pink serta terdapat gambar sebuah lukisan yang abstrak. Pada bagian sampul novel terdapat nama pengarang sebelah kiri di atas lukisan yang abstrak tersebut. Novel ini juga diberi tanda trigger warning karena isi novel tersebut merupakan bentuk kekerasan yang tidak berprikemanusiaan.

Adapun langkah-langkah teknik pengumpulan data yang dilakukan sesuai dengan teori Rafiek (2010: 76) sebagai berikut:

1. Membaca keseluruhan teks secara berulang-ulang dengan cermat dan teliti pada novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo yang penulis pilih sebagai objek penelitian untuk memahami aspek yang akan diteliti. Selain itu penulis juga membaca buku-buku sumber yang berkaitan dengan tipe kepribadian sanguinis.
2. Menandai temuan berbentuk kutipan-kutipan yang berkaitan dengan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Cara menandai penulis lakukan dengan menggunakan stabilo warna.
3. Mencatat temuan-temuan dalam bentuk kutipan-kutipan serta penggalan dialog yang menggambarkan tipe kepribadian sanguinis yang terdapat dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.
4. Mengklasifikasi data temuan yang telah terkumpul sesuai dengan kepentingan tipe kepribadian sanguinis yang terdapat pada tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.

Menurut Rafiek (2010) teknik analisis data dilakukan dengan langkah- langkah sebagai berikut:

1. Data-data yang telah terhimpun dalam bentuk temuan-temuan berupa kutipan- kutipan yang berkaitan dengan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela di dalam klasifikasi data peneliti olah dan analisis ke dalam tabel tabulasi data.
2. Mendeskripsikan data berdasarkan tokoh Magi Diela sesuai dengan aspek penelitian dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo.
3. Menganalisis novel dengan mencari tokoh Magi

Diela dengan melihat tipe kepribadian sanguinis.

4. Melakukan keabsahan data penelitian sebelum disimpulkan dengan cara sebagai berikut: (a) Menyesuaikan hasil analisis data dengan teori yang digunakan sebagai landasan dalam penelitian ini; dan (b) Mencocokkan hasil analisis data dengan metode yang digunakan sebagai langkah-langkah penelitian ini.
5. Merumuskan kesimpulan.
6. Menulis laporan penelitian.

HASIL

Hasil penelitian dan pembahasan yang telah peneliti lakukan yakni tentang tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* karya Dian Purnomo. Setelah melakukan penelitian maka ditemukan sebanyak 61 kutipan. Kutipan-kutipan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel ini merupakan tipe kepribadian sanguinis yang cenderung bersifat superstar karena memiliki sifat ekstrover, pembicara, dan optimis. Teori ini dikemukakan oleh (Neolaka, dkk 2017). Selain teori yang dikemukakan Neolaka untuk memperkuat landasan dalam menemukan data tentang tipe kepribadian sanguinis dalam novel ini peneliti juga menggunakan teori Galenus (2010) yang menyatakan tipe kepribadian sanguinis ditandai dengan adanya sifat yang hangat, bersemangat, lincah, meluap-luap, dan individu yang menyenangkan. Berikut peneliti memperkuat teori untuk menemukan data tentang tipe kepribadian ini dengan teori Littauer (2010) yang mengemukakan bahwa, tipe kepribadian sanguinis suka dengan kesenangan dalam setiap pengalaman dan mengulangi rasa setiap kesempatan dalam pemerian yang warna-warni. Teori ini penulis jadikan sebagai landasan untuk mendata tipe kepribadian sanguinis yang terdapat pada novel ini.

Berdasarkan hasil temuan berupa data kutipan yang sudah dikemukakan, maka dapat dianalisis tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel PYMKBH karya Dian Purnomo yang akan dijelaskan dalam pembahasan berikut: Analisis Tipe Kepribadian Sanguinis dalam Novel PYMKBH Karya Dian Purnomo. Tara sangat jarang melihat Magi menangis, meski jatuh saat bermain sampai kaki berdarah-darah pun, Magi yang pemberani dan riang gembira jarang sekali menumpahkan air mata. (PYMKBH, 35)

Kutipan yang bercetak tebal dalam kutipan (1) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela sebagai perempuan pemberani yang memiliki sifat ekstrovert. Tipe ini sesuai dengan pendapat (Neolaka, dkk 2017: 499). Tipe kepribadian ini dikatakan sebagai tipe kepribadian sanguinis.

“Sa tidak mau kawin dengan mata keranjang itu, Ama...” Ujar Magi. “Sa lebih baik mati”. Isak pelan Magi, lama kelamaan berubah raungan. Dia bukan lagi melelehkan air mata tanpa suara. Tangisnya semakin

menjadi dan Magi mulai berusaha mencabut jarum yang menempel di punggung lengan kanannya. (PYMKBH, 35) Kutipan dalam kutipan (2) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela sebagai perempuan yang memiliki jiwa yang akan tetap pada pendiriannya. Hal ini dapat dilihat pada kalimat yang diutarakan Magi bahwa ia lebih baik mati daripada menikah pada laki-laki mata keranjang. Tipe kepribadian ini termasuk sanguinis sesuai dengan pendapat (Neolaka, dkk 2017).

Salah satu tugasnya adalah memberikan penyuluhan pertanian kepada kelompok-kelompok tani di Sumba Barat. Senin itu dia sudah mengatur janji untuk memberi penyuluhan ke Desa Hupu Mada pada jam tiga sore. (PYMKBH, 37). Kutipan yang diketik tebal dalam kutipan (3) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela sebagai perempuan berani berbicara pada tempat umum. Hal ini ditunjukkan pada kalimat yang membicarakan pekerjaan Magi untuk memberikan penyuluhan kepada kelompok tani. Sifat yang dimiliki Magi tersebut merupakan tipe kepribadian sanguinis (Neolaka, dkk 2017).

Khayalan paling liar Magi menghubungkannya dengan Wulla Poddu. Ada orang yang percaya bahwa di masa-masa Poddu ini ada saja orang mengambil kesempatan untuk menculik perempuan untuk dinikahi, karena di masa Poddu orang berharap apa pun yang dilakukan akan mendapat berkat dari leluhur. Magi berusaha menepis pikiran buruknya. Yappa Mawine sudah lama tidak dia dengar lagi ceritanya. Hari ini adalah sehari menjelang Kalangngo, besok dia izin kerja karena akan mengikuti puncak Wulla Poddu di kampung Tarung. Lagi pula siapa yang mau menculik sa? Pikir Magi. (PYMKBH, 39)

Kutipan pada kutipan (4) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki jiwa pemberani dan selalu berusaha berfikir positif. Hal ini sesuai dengan pendapat (Neolaka, dkk 2017: 499) bahwa "Tipe kepribadian sanguinis sering disebut sebagai si superstar karena memiliki sifat ekstrover, pembicara, dan optimis". Magi meronta, mencoba melepaskan diri, memukul ke segala arah menendang, berteriak, menggigit apa pun yang bisa dijangkau oleh mulutnya. Namun nihil. Tenaga seorang perempuan mungil yang sedang dalam keadaan terkejut karena dihentikan dalam perjalanan menuju desa lain untuk sebuah pekerjaan tidak sebanding dengan lima laki-laki muda yang berbekal parang di pinggang kiri mereka. (PYMKBH, 40)

Kutipan pada kutipan (5) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki energi yang lebih besar. Hal ini dapat dilihat dari tingkah laku Magi yang diceritakan dalam novel tersebut. Sifat yang dimiliki Magi Diela tersebut merupakan tipe kepribadian sanguinis, mengacu pada teori yang dikemukakan (Zebua, 202). Magi menendang ke arah orang itu dengan keras dan yang dia dapatkan sebagai balasan adalah sebuah remasan di dadanya yang dilakukan oleh lelaki yang lain, bukan orang yang ditendangnya. (PYMKBH, 41)

Kutipan pada kutipan (6) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki sifat yang tidak lemah dan mempunyai emosi yang meluap-luap. Hal ini dapat dilihat dari tingkah laku Magi pada orang yang berusaha menculiknya. Tipe kepribadian ini termasuk sanguinis sesuai dengan pendapat (Galenus, 2010). Magi berjanji akan membalas perbuatannya sampai orang itu menyesal sudah melakukan semua ini. Demi para leluhur, Magi tidak akan diam saja diperlakukan seperti binatang. (PYMKBH, 44)

Kutipan pada kutipan (7) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki sifat yang berjiwa optimis tidak mudah menyerah. Tipe kepribadian ini termasuk sanguinis sesuai dengan pendapat (Galenus, 2010). "Ayo turun!" perintah orang yang tadi Magi tendang, yang sepertinya adalah kepala rombongan penculik itu, sambil menarik lengannya. Magi berusaha menepis, tetapi tangan itu begitu kokoh dan Magi sudah kehabisan tenaga. (PYMKBH, 46)

Kutipan pada kutipan (8) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki sifat yang tidak takut akan resiko yang dihadapi. Tipe kepribadian ini termasuk tipe kepribadian sanguinis sesuai dengan pendapat (Neolaka, dkk 2017). Magi Diela terdiam. Diangkatnya kepala begitu memasuki jalanan kampung. Dia ingin melihat sendiri kampung ini, mencatat setiap rumah, setiap wajah, supaya dia ingat siapa saja yang akan dia jatuhkan kutuk melalui doa dan sembahyangnya. (PYMKBH, 46).

Kutipan yang diketik tebal pada kutipan (9) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki sifat yang optimis untuk melawan penjahatan terhadap dirinya. Tipe kepribadian ini termasuk tipe kepribadian sanguinis. Hal ini sesuai dengan pendapat (Neolaka, dkk 2017). "Sa tidak akan kawin deng laki-laki yang kasih culik sa" Ibu Leba Ali menghela napas, kemudian mengatakan sesuatu yang seumur hidup Magi sesali karena pernah mendengarnya, "Kalau ko tidak mau kawin deng Leba Ali, tidak ada laki-laki lain yang mau deng ko". "Biar saja," jawab Magi. (PYMKBH: 51). Kutipan yang diketik tebal pada kutipan (10) menunjukkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki sifat tetap dengan pendiriannya sekalipun tidak ada lagi laki-laki yang mau dengan Magi. Tipe kepribadian ini termasuk tipe kepribadian sanguinis. Hal ini sesuai dengan pendapat (Neolaka, dkk 2017).

SIMPULAN

Berdasarkan temuan berupa data kutipan yang berkaitan dengan tipe kepribadian sanguinis yang terdapat pada novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo serta analisis data temuan yang berupa kutipan tersebut sesuai dengan teori yang peneliti jadikan sebagai landasan dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa tokoh Magi Diela memiliki tipe kepribadian sanguinis. Hal ini terlihat dari banyaknya temuan yang terkait dengan tipe kepribadian sanguinis tokoh Magi Diela dalam novel ini. Magi Diela

adalah seorang tokoh perempuan yang berperan dalam novel ini sebagai perempuan yang memiliki ciri-ciri kepribadian yang mengarah kepada tipe kepribadian sanguinis. Tokoh Magi Diela teridentifikasi memiliki kepribadian yang optimis, mudah berkomunikasi, ekstrover (mudah bergaul), lincah, selalu bersemangat, suka mengulang pengalaman yang membuat ia senang, dan memiliki energi emosi yang tinggi. Hal ini terlihat dari temuan berupa data kutipan yang ada dalam novel ini.

Tipe kepribadian sanguinis yang dimiliki oleh tokoh Magi Diela dalam novel ini merupakan tipe kepribadian yang dapat dijadikan sebagai pedoman bagi perempuan-perempuan yang memiliki keinginan untuk maju. Walaupun diantara tipe yang dimiliki Magi terkadang tidak dapat diterima oleh lingkungannya. Namun, banyak aktivitas yang dilakukan Magi memberikan energi positif terhadap keinginannya dalam mencapai cita-cita.

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Bandung: Media Pressindo.
- Galenus. 2010. *Teori Kepribadian*.
- Neolaka, Amos & Neolaka Grace Amialia A. 2017. *Dasar Pengenal Diri Sendiri Menuju Perubahan Hidup*. Depok: Kencana.
- Martha, Evi & Kresno, Sudarti. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Bidang Kesehatan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rafiek. 2010. *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujanto, Agus. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Tarigan, Hendry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Littauer, Florence. 2011. *Personality Plus*. Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Zebua, Manahati. 2021. *Bangun Pariwisata*. Indonesia: Guepedia. (online) <https://books.google.co.id> (diakses 03 Maret 2022)